



SE UNA FOGLIA ROSSA

Dal mio ultimo albo illustrato SE UNA FOGLIA ROSSA ARRIVA AL MARE, nasce l'idea per un incontro laboratoriale, dalla lettura al fare coi materiali artistici, attraverso il gioco e la creatività.

I CONTENUTI DEL LIBRO E DEL LABORATORIO

Si racconta e si simula un viaggio, un percorso che prende il via dall'inseguimento di una foglia rossa e che, attraverso un gioco-itinerario partecipato tra piccole avventure e trasformazioni, potrà condurre a un luogo speciale: il posto sicuro, il luogo dei sogni, la propria casa, la scuola, il cinema, un prato...

I bambini saranno condotti a sperimentare e sperimentarsi, fruendo e vivendo l'azione dell'allontanarsi verso una dimensione sconosciuta di esplorazione, fino al rientro in luogo noto. Questo movimento, questa oscillazione tra inesplorato e luogo sicuro, alla base del movimento che porta alla conoscenza tipica della crescita, verrà simulato secondo il medium dei materiali artistici in un ambiente non giudicante e libero.

Il gruppo, piccolo o grande che sia, verrà infine stimolato nel gioco delle reti e delle connessioni, provando a costruire un vero e proprio intreccio di strade che raggiunga anche i luoghi speciali degli altri, così da non dimenticarci mai che siamo letteralmente fatti di relazioni e non solo della nostra identità.

A CHI SI RIVOLGE IL LABORATORIO

Il laboratorio della durata variabile di un'ora, un'ora e trenta, a seconda del numero dei partecipanti e delle necessità soggettive di "restare" nel gioco, si rivolge a bambine e bambini di età 3-6 anni. Può svolgersi all'interno della scuola dell'infanzia come in ambiti diversi a utenza libera (biblioteche, ludoteche, parchi...) per cui sono ben accetti anche genitori o accompagnatori in genere.

MATERIALI

Cartoncini bianchi e a colori assortiti A4 o A3, forbici, colle, gessetti, pastelli, matite, pennarelli.

A questo approvvigionamento di base, potranno essere aggiunti anche altri materiali, qualora già presenti nel luogo che ospiterà l'incontro, come: plastilina, materiali di recupero, colla a caldo, argilla, sabbie, stoffe, scatole...

ULTERIORI PROPOSTE

Il libro può diventare anche uno spunto per la costruzione di un percorso laboratoriale articolato in più incontri e coprogettato con l'ente richiedente, in cui ampliare l'approccio ai materiali in maniera più strutturata e dilatare l'esperienza del perdersi e del vagare e dell'individuazione dei luoghi importanti da nominare, riconoscere, assimilare, rappresentare in quell'ambiente non giudicante di cui si accennava più sopra, con criterio di inclusività, di attenzione alle singolarità così come di grande possibilità di attivazione delle relazioni del gruppo.



ELENA BABONI
elenababoni.com

elenababoni@gmail.com

CHI SONO

Sono stata consulente editoriale di Fatatrac, per cui ho impostato tutta la selezione editoriale e seguito la produzione, così come la traduzione di molti testi stranieri dal 2010 al 2017.

Da molto più tempo faccio laboratori di attività legate alla lettura a voce alta, e, soprattutto, di attività manuali, grafica e pittura per varie età.

Molto prima ancora facevo la restauratrice.

L'arte, le immagini e la comunicazione sono le mie grandi passioni.

Per Fatatrac ho adattato il testo poetico IRIDINO di Claudia Palombi creando il libro di attività DISEGNA COLORA E IMPARA CON IRIDINO.

Sono autrice di una collana di libri dal titolo "Doodle", di cui in Italia, per i tipi di Erickson, è uscito il primo volume SCARABOCCHIO CON LE FORME. È ora in preparazione il secondo volume dal titolo SCARABOCCHIO CON LE EMOZIONI.

È di Beisler Editore il mio ultimo albo SE UNA FOGLIA ROSSA ARRIVA AL MARE.

Sono arte terapeuta in formazione.